



1° Concorso internazionale di composizione pianistica “Giovanni Canciani”

La musica crea amicizia 2021

REGOLAMENTO

Art. 1 – OBIETTIVI

Il 1° Concorso internazionale di composizione pianistica “Giovanni Canciani” è riservato a compositrici e compositori di qualsiasi età e nazionalità, con lo scopo di stimolare, promuovere e valorizzare la creatività musicale.

Lo strumento prescelto è il pianoforte, in quanto il compositore Giovanni Canciani (1936-2018), cui è dedicato il concorso, ha donato larga parte della sua vita e della sua opera agli strumenti da tasto, con particolare attenzione all’evoluzione del pianoforte sotto molteplici aspetti: compositivi, costruttivi e di restauro, espositivi, come testimoniano le case-museo da lui istituite, ovvero La Mozartina 1 e 2 site a Paularo (Ud – Italia).

Art. 2 – COMPOSIZIONI

Le composizioni, inedite, quindi mai pubblicate, mai fatte ascoltare e mai candidate e/o premiate in precedenti concorsi, dovranno essere esclusivamente per pianoforte solo, con una durata massima di 8 minuti.

Il motto ispiratore è “La musica crea amicizia”, una frase di Canciani, e le composizioni dovranno trarre spunto dal tema musicale di 9 battute (presentato anche in forma armonizzata) tratto dall’opera di Canciani, presente in allegato.

Il tema può essere utilizzato liberamente dai concorrenti, anche in altra tonalità, come citazione, tema e variazioni, o in qualsiasi altra forma. Non è obbligatorio riportare il tema tale e quale, può essere liberamente interpretato, ma deve pur sempre risultare riconoscibile.

Art. 3 – INVIO COMPOSIZIONI

Le partiture dovranno pervenire entro e non oltre il 31 agosto 2021 esclusivamente via e-mail a: info@lamozartina.it, in formato pdf unitamente ad un file audio mp3 o midi. I brani dovranno essere trascritti con il software © Finale o © Sibelius.



Art. 4 – ANONIMATO

Le partiture ed ogni materiale audio inviato, non dovranno in alcun modo e in alcun luogo riportare il nome del candidato. I candidati dovranno utilizzare uno pseudonimo, o un motto, al fine di garantire l'anonimato in fase di valutazione da parte della giuria. La segreteria riceverà i materiali tramite e-mail dai concorrenti, e li trasmetterà ai giurati esclusivamente attraverso lo pseudonimo o il motto scelto dal concorrente, il cui vero nome rimarrà anonimo fino alla fine delle valutazioni.

Art. 5 – GIURIA E PREMI

Tutti i brani pervenuti saranno valutati da una giuria formata da tre musicisti di chiara fama, i quali esprimeranno il loro parere per l'individuazione di un vincitore assoluto. Non sono previsti ex aequo e potranno essere indicati fino a un massimo di altri tre concorrenti "con particolare distinzione".

La giuria, contraddistinta da personalità d'arte note, ognuna con proprie specificità, nei campi della musica classica, delle colonne sonore, del jazz, della sperimentazione e della contemporanea, è composta da Luca Ciammarughi (Presidente), Remo Anzovino e Stefano Battaglia.

L'autrice o l'autore della composizione vincitrice, riceverà un diploma ed un premio in denaro pari a 1.000,00 euro onnicomprensive di ritenute fiscali. Un diploma di merito verrà riconosciuto ai tre concorrenti "con particolare distinzione".

Art. 6 – PROCLAMAZIONE

La proclamazione avverrà in occasione dei Concerti di San Martino in Carnia (novembre-dicembre 2021, in data da definirsi) e per l'occasione verrà eseguita la composizione vincitrice da un pianista scelto dall'organizzazione. La proclamazione verrà segnalata anche sul sito www.lamozartina.it e verrà data comunicazione tramite e-mail all'autrice o autore dell'opera vincitrice e degli eventuali segnalati con particolare distinzione.

Art. 7 – OBBLIGHI

Ogni concorrente potrà presentare una sola composizione e si impegna a non diffondere, pubblicare, far eseguire il brano inviato al 1° Concorso internazionale di composizione pianistica "Giovanni Canciani", pena la decadenza di ogni diritto su un eventuale premio.

Art. 8 – ISCRIZIONI

La partecipazione al concorso avviene esclusivamente attraverso la scheda di iscrizione debitamente compilata, corredata dal versamento di una quota di iscrizione pari a 50,00 euro.



Tale quota deve essere versata sul C/C bancario intestato all'Associazione Gli Amici della Mozartina (Banca Intesa San Paolo) IBAN: IT57U0306964326100000001513 - BIC: BCITITMM. Causale: Concorso internazionale Giovanni Canciani.

Copia della ricevuta del versamento per l'iscrizione dovrà essere inviata in formato pdf o jpeg, unitamente al pdf e all'audio (midi o mp3) della composizione e della scheda di iscrizione (vedi allegato) tramite e-mail all'indirizzo: info@lamozartina.it.

Art. 9 – LIBERATORIA

In occasione dell'esecuzione dell'opera vincitrice (Concerti di San Martino in Carnia 2021), potrà essere effettuata una registrazione audio o audio/video. Ogni concorrente, fin dal momento dell'iscrizione, si impegna ad autorizzarla, unitamente alla possibilità che la registrazione possa essere pubblicamente diffusa via radio, tv, internet, sia nazionale sia internazionale, ed eventualmente essere oggetto di una pubblicazione discografica. Verrà ad ogni modo indicato il nome dell'autrice o dell'autore e il contesto per cui l'opera è stata realizzata.

Art. 10 – MODIFICHE REGOLAMENTO

Eventuali modifiche al presente Regolamento, dovute per “cause di forza maggiore”, verranno comunicate tempestivamente sul sito www.lamozartina.it. In caso di contestazioni farà fede il presente Regolamento, redatto in lingua italiana e inglese, pubblicato sul sito del Concorso.

Art. 11 – ACCETTAZIONE NORME DEL REGOLAMENTO

L'iscrizione al Concorso comporta l'implicita accettazione di tutte le norme del presente Regolamento.