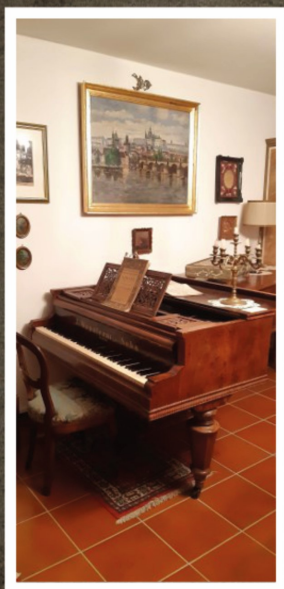


# CONCERTI INAUGURALI DEGLI STRUMENTI RESTAURATI PER IL TRENTENNALE DE LA MOZARTINA (1993 - 2023)

Grazie al contributo della Fondazione Friuli e della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, sono stati restaurati i seguenti strumenti che avremo il piacere di ascoltare in occasione del trentennale de La Mozartina 1, opera somma del suo creatore Maestro Giovanni Canciani: fortepiano Wopaterni (1820 – 1830), pianoforte a tavolo Fred, Kaeferle Sohne (1860 circa), Pianoforte Erard (1880 circa) e clavicembalo Neupert (1960 circa).



**Sabato 15 luglio**  
**La Mozartina 1**  
**Paularo**  
**ore 18.30**

**Carlo Rizzi**, tastiere storiche  
**Matteo Macoratti**, violino

**A. Corelli (1653 - 1713)**  
Sonata n. 7 in la minore op. 5  
(*Vivace (non troppo), Allegro, Largo, Allegro*)

**W. A. Mozart (1756 - 1791)**  
Sonata n. 28 in mi bemolle maggiore Kv 380  
(*Allegro, Andante com moto, Rondeau*)

**L. van Beethoven (1770 - 1827)**  
Sonata n. 4 in la minore op. 23  
(*Presto, Andante scherzoso, Più Allegretto, Allegro molto*)

Improvvisazioni alle tastiere storiche su  
temi di **Giovanni Canciani (1936 - 2018)**

**Sabato 22 luglio**  
**La Mozartina 1**  
**Paularo**  
**ore 18.30**

**Guido Rimonda**, violino  
**Carlo Rizzi**, tastiere storiche  
**Matteo Macoratti**, violino  
**Jasna Noacco**, violoncello

**A. Corelli (1653 - 1713)**  
Sonata n. 5 in re minore op. 3  
(*Grave-Andante, Allegro, Largo, Allegro*)

**G. Tartini (1692 - 1770)**  
Sonata in re maggiore B D10  
(*Andante, Menuetto, Allegro assai*)

Sonata in sol minore Il trillo del diavolo  
(*Larghetto affettuoso, Allegro, Andante-Allegro-Adagio*)

Improvvisazioni alle tastiere storiche su  
temi di **Giovanni Canciani (1936 - 2018)**